SPORTURI TEHNICO-APLICATIVE

Printre constructorii de aeromodele

CE SPLENDIDĂ JOACĂ SERIOASĂ !

Urmăream nu de mult, la un concurs de aeromodele, micul aparat de zburat care se îndepărta în viraje largi, cuprins parcă de beția văzduhului. Jos, un tînăr alerga peste cîmp, în aceeași direcție, cu ochii țintă la „pasărea" argintie, nu cumva să o piardă din priviri. **„Ce joacă frumoasă !"** — exclamă cineva. **Joacă frumoasă,** iată una din fațetele aeromodelismului, așa cum apare el omului mai puțin avizat. Adăugind, însă, la aceasta faptul că micul aeromodel a fost proiectat după cele mai noi descoperiri din domeniul aerodinamicii, că s-a lucrat la construirea lui circa o mie de ore, folosindu-se lemnul de balsa dar și fibra de sticlă și de carbon, și că tînărul care alerga peste cîmp este, de fapt, un cercetător științific în domeniul aeronauticii, ing. **Cringu Popa,** vom înțelege că **„joaca frumoasă"** nu este altceva decît un sport de înaltă ținută. Cringu Popa este unul din sutele, poate miile, de tineri, cărora **„joaca"** asta le-a determinat drumul în viață...

Mergem la **Institutul național de creație științifică și tehnică,** una dintre cele mai prestigioase unități de cercetare în domeniul aeronauticii. Laboratoare, săli de studii, de proiectare și, ar putea părea surprinzător, o încăpere rezervată pentru sport : **secția de aeromodelism „AVIA" INCREST**. Înăuntru, un grup de tineri preocupați cu cele mai felurite treburi — unii proiectează, alții încearcă un motoraș care sună năprasnic, cineva asamblează un aparat de zburat de o formă cu totul deosebită. Sînt ingineri din institut, specialiști în aeronautică, și tehnicieni care practică în timpul liber aeromodelismul. De fapt, ei continuă o activitate pe care au început-o **„de pe cînd purtau cravate pionierești"** — cum remarca ing. **Petre Cucuianu.** Conducătorul secției : ing. **Popa Cringu.**

„Cum ai ajuns inginer, Cringu Popa ?" — îl întrebăm pe

Reportaj la „AVIA" INCREST

tînărul zvelt, brunet, pe chip cu un surîs rămas parcă de pe vremea copilăriei. **„Construind aeromodele** — răspunde. **N-aș dori să pară o glumă, dar acesta-i adevărul ! M-am apropiat de tehnică în joacă, prin aeromodelism, proiectînd, construind, căutînd soluții noi, calculînd. Am făcut liceul, apoi Facultatea de aeronautică..."**

Acum, ca cercetător principal într-un institut de mare importanță, **Cringu Popa** continuă să caute soluții, să proiecteze, dar la alt nivel, firește. Și el, și colegii de muncă și de sport găsesc, însă, nu o dată, idei și rezolvări de probleme pentru aviația mare aici, în atelierul „aviației mici". Nu este de mirare, așadar, că activitatea lor sportivă este înțeleasă și sprijinită cu grijă și interes de către conducerea institutului, îndeosebi de directorul acestuia, **dr. ing. Constantin Teodorescu.**

Despre activitatea și succesele aeromodeliștilor de la „AVIA" INCREST s-ar putea scrie mult. Vom nota doar cîteva fapte : **numai în anul care a trecut ei au cîștigat două titluri de campioni balcanici** (Cringu Popa și Petre Cucuianu), **unul de vicecampion** (Dandu Petrescu), **trei titluri de campioni republicani** (C. Popa, D. Petrescu, M. Popescu), **patru titluri de campioni pe echipe, numeroase diplome, cupe și medalii. Șapte dintre membrii secției sînt distinși cu titlul de maestru al sportului** (C. Popa, Gh. Popa, P. Cucuianu, A. Casian, D. Petrescu, M. Popescu, B. Neagu). Și încă un amănunt semnificativ : au înființat și au condus o secție de aeromodelism pentru copii în cadrul Casei pionierilor și șoimilor patriei din sectorul 6 al Capitalei. (**„Doar și pe noi ne-a crescut cineva, la fel** — remarca ing. Cringu Popa. **Ar trebui să existe o mai mare preocupare pentru aceste activități în rîndurile copiilor. În documentele de partid se subliniază această necesitate și ea se cere realizată"**).

Urmărind munca acestor entuziaști, ne aminteam de remarca făcută la concursul de aeromodele la care ne refeream la început, și anume „Ce joacă frumoasă !". Socotim că s-ar potrivi mai mult aprecierea : **Ce splendidă joacă serioasă !".**

Viorel TONCEANU

OAMENII VĂZDUHULUI, CAVALERI AI CURAJULUI



Iubitorii aviației au remarcat, desigur, apariția în ultima vreme în vitrinele librăriilor a cărții maestrului emerit al sportului la parașutism **Gheorghe Iancu, „Sub cupola parașutei",** tipărită de editura „Sport-turism". Lucrarea acestui sportiv de excepție, care a efectuat de-a lungul exemplarei sale „cariere" de parașutist de înaltă performanță peste 3000 de salturi, ziua și noaptea, de la mari și mici înălțimi, este o autobiografie. Fără pretenția de a face literatură, Gheorghe Iancu își povestește faptele, multe dintre ele de-a dreptul senzaționale, faptele sale și ale colegilor de sport și de vis, dar și evenimente care se constituie ca file de istorie aviatică. Autorul îi caracterizează pe parașutiști cu o simplitate emoționantă, **„oameni curajoși, demni, modești, muncitori, deosebit de conștiincioși, care se pregătesc cu rîvnă, sfidind permanent riscul, învingîndu-l cu o luciditate demnă de invidiat, controlîndu-și fiecare gest, fiecare acțiune"**. Urmărindu-l pe Gheorghe Iancu în activitatea sa de-a lungul anilor, am spune că pasajul de mai sus este, de fapt, un autoportret.

Răsfoind paginile cărții „Sub cupola parașutei", facem cunoștință cu un sport pe cît de spectaculos, pe atît de greu, precum și cu o întreagă generație de „cavaleri ai curajului" — parașutiștii sportivi români ai ultimelor decenii.

*) Sub cupola parașutei, ed. Sport-turism, 1979.

„FULGUL ZBURĂTOR" — LA A V-a EDIȚIE

La Tirgu Mureș a fost deschis sezonul concursurilor de aeromodele INDOOR (sau micromodele), cu competiția sugestiv intitulată „Fulgul zburător", organizată de Consiliul județean al organizației pionierilor. Aflat la cea de a V-a ediție, concursul micilor constructori de „aeronave" a reunit la start opt echipe. După o serie de zboruri foarte frumoase, în clasamentul pe echipe pe primele trei locuri s-au situat : 1. **Casa pionierilor și șoimilor patriei Tg. Mureș II — 4209 p,** 2. Casa pionierilor și șoimilor patriei Tg. Mureș I — 3818 p, 3. Casa pionierilor și șoimilor patriei Sighișoara — 3495 p.

La individual concursul a fost cîștigat de **G. Nemeș (Tg. Mureș) — 1794 p,** la pionieri **și C. Rogoz (Sighișoara) — 1477 p,** la uteciști.

C. **ALBU** coresp.

LA KARTING, DOI ANI CONSECUTIV LOCUL I: UNIREA TRICOLOR !

Se poate afirma că **în karting cea mai puternică asociație sportivă din țară este Unirea Tricolor din București.** Renume binemeritat, evident, întrucît secția de karting — înființată de numai trei ani — a cîștigat în 1978 și 1979 toate titlurile, pe echipe puse în joc, cucerind în această perioadă 11 titluri (individual și pe echipe) de campioni republicani la viteză pe circuit, viteză în coastă și anduranță.

— **După cum știți** — ne spunea **Otto Holtzmann,** cel care este președintele asociației încă de la înființarea ei, în 1971 — **Unirea Tricolor aparține a două mari întreprinderi cu specific de transport auto : Intertrans și Transcom. Tocmai acest specific ne-a sugerat, aș spune, o obligație ce ne revine și anume aceea de a ajuta la răspîndirea acestui sport tehnico-aplicativ, kartingul, la popularizarea lui în rîndurile copiilor și tinerilor .**

De fapt, secția de karting a Unirii Tricolor — cu sportivi fruntași în această disciplină, cum sînt : **Petre Niculescu, Eduard Cojoc, Emilian Petrescu, Gheorghe Ostache, Mihaela Ceacu, Renate Fuss, Udo Schwerak ș.a.** — este unul dintre „copiii răsfățați" ai asociației, foarte mulți fiind aceia care țin să contribuie la succesele ei sportive. Merită amintit în această direcție numele președintelui și cel al vicepreședintelui secției — **Petre Ursu,** respectiv **Dan Banciu,** dar și al maiștrilor **Petre Novitki** și **Ion Șerban,** al căror ajutor în repararea și pregătirea karturilor este deosebit de prețios.

Am văzut că secția de karting are acum un atelier propriu, bine dotat. Ni s-a vorbit și despre competițiile de masă inițiate la această disciplină. Anul trecut, de pildă, în Capitală (unde nu există încă un kartodrom omologat, ci doar improvizații), s-au organizat mai multe concursuri pentru copii și tineret și a fost înființată o cupă challange „Unirea Tricolor". Nu-i de mirare deci că unul din membrii asociației descoperit în aceste concursuri de masă — **Daniel Radu** — a ajuns campion al „Daciadei" la karting.

Obiectivele secției de karting Unirea Tricolor pentru anul 1980? Reeditarea succeselor din anul trecut în sportul de performanță și intensificarea activității în sportul de masă, prin organizarea mai multor întreceri în cadrul competiției naționale „Daciada".

M. FR.

LOTO-PRONOSPORT INFORMEAZĂ

NUMERELE EXTRASE LA TRAGEREA LOTO DIN 11 IANUARIE 1980

Extragerea I : 63 21 22 34 1 85 59 44 84

Extragerea a II-a : 28 87 81 68 15 26 82 43 48.

FOND TOTAL DE CÎȘTIGURI : 1.165 597 lei din care 386 197 lei **REPORT LA CATEGORIA 1.**

ISTORIA „DE AUR" A ȘLAGĂRULUI „SANIE CU ZURGĂLĂI"

Muzica a devenit în patinajul artistic și în gimnastica la sol un „aliat" de succes al sportivilor în competițiile mondiale. Publicul scandează, cîntă și bate ritmul odată cu derularea piesei muzicale, stimulînd vizibil pe sportivele-interprete. Nu ni se pare deloc exagerată afirmația că fundalul muzical contribuie azi în egală măsură cu efortul fizic la reușita de ansamblu a unui exercițiu competițional. Iar, așa cum ne-o demonstrează practic gimnastele noastre de performanță, una din „cheile" succesului în evoluția Emiliei Eberle, de pildă, trebuie socotită și melodia **„Sanie cu zurgălăi".** Acele gimnaste capabile să îmbine armonios plastica corpului cu arta coregrafică, tehnica atletică cu poezia mișcării sugerată de muzică se bucură de mare succes. Nu întîmplător, comentatoarea americană Kathy Rigby sublinia la recentele campionate mondiale de la Fort Worth următoarele : **„Sanie cu zurgălăi este veritabilă melodie de triumf a gimnasticii românești".** Dar, cine este creatorul acestei piese în stil popular care de peste patru decenii face înconjurul lumii ? Cum și-a făurit „Sanie cu zurgălăi" asemenea inegalată „biografie" în muzica românească și universală ?



Compozitorul Richard Stein

Silvian Florin

LANSEAZĂ

CEL MAI FORMIDABIL SUCCES

SANIE CU ZURGĂLĂI...

(Cling, cling, cling)

Cântec Românesc

Text de: LIVIU DELEANU — Muzica de: S. RICHARD

EDITURA „TICU I. EȘANU"

În vara anului trecut, mai exact la 13 iunie 1979, compozitorul melodiei a împlinit 70 de ani. Numele său : Richard Stein. Născut în orașul Roman, autorul Săniei cu zurgălăi și-a făcut studiile muzicale la București și Paris.

Deși pentru mulți cunoscători ai muzicii a lucra și a finisa timp de aproape doi ani la o simplă melodie de gen ușor ar putea părea o exagerare, un exces de zel, totuși, adevărul istoric nu trebuie ascuns și nici minimalizat : „Sanie cu zurgălăi" s-a plămădit în anii de studii pe băncile Conservatorului, într-un lung proces de gestație creatoare. Modestia lui Richard Stein l-a împiedicat să o facă cunoscută public înainte de părăsirea Conservatorului, astfel, că „Sanie cu zurgălăi" a văzut lumina tiparului abia în 1937 la Editura bucureșteană „Ticu Eșanu". Timpul a demonstrat, că probitatea profesională a compozitorului a fost răsplătită cu un succes fără precedent în muzica ușoară românească.

Membru al Uniunii Compozitorilor din 1936, Richard Stein a scris reviste muzicale, piese instrumentale de estradă și de cameră, lieduri pe versuri de Emil Isac și bineînțeles multă muzică ușoară și de masă. Debutul de compozitor s-a produs în 1933 cu melodia, înregistrată de Viorica Vrioni pe discuri Columbia, intitulată „Cîntecul tavernei". În ciuda multor succese imediate, dovadă și discurile realizate de Jean Moscopol, Petre Alexandru, Vasile Cristian ș.a., nici o piesă a lui Richard Stein nu a atins triumful popularității șlagărului „Sanie cu zurgălăi". Care este — pe scurt — „biografia" acestei melodii ce tinde să depășească seculara carieră a valsului „Valurile Dunării" de Iosif Ivanovici ?

În anul 1937 două firme comerciale din București au difuzat pe calea discului melodia „Sanie cu zurgălăi"". Columbia (cu Silvian Florin) și Lita-Record (cu Petre Alexandru). Astfel, compoziția lui Richard Stein a trecut granițele țării cucerind meridianele lumii. Curînd au început „preluările", apoi „prelucrările" și în sfîrșit, definitivele însușiri de către diferiți cîntăreți, compozitori și instrumentiști străini. În repertoriul cîntăreței Edith Piaf, melodia devenise **„Johnny tu n'est pas un ange",** iar Les Paul a popularizat-o sub titlul **„Johnny is the Boy for Me!".** În Iugoslavia melodia românească a îmbrăcat o nouă formulă ritmică : medium-swing. Poetul Dragomir Ristici i-a făurit un text inedit, publicînd-o în 1955 la Subotița împreună cu alte piese sub titlul „3 Velika Slagera".

Pătrunderea compozitorului român în anonimat s-a datorat în ultimul sfert de veac cunoscutei cîntărețe de muzică populară.... Maria Lătărețu. Renunțînd la refren și aplicîndu-i alte versuri, Sanie cu zurgălăi a început a doua viață artistică. Discurile noastre Electrecord (EPC 10, EPC 142 și EPE 052) i-au dat melodiei impulsul internațional de șlagăr mondial. Cine își mai amintea, în ritmica vioaie a tălmăcirii Lătăreței, de adevăratul creator al „Saniei cu zurgălăi ?" Poate doar coregraful Pozsar Geza, cînd a făurit fundalul sonor al gimnastei Emilia Eberle

Așadar, Richard Stein a primit un simbolic cadou din partea gimnasticii românești în anul împlinirii a șapte decenii de viață : gloria sonoră a unei medalii de aur la Fort Worth ! Să sperăm, că „zurgălăii" ne vor înveseli și la viitoarea Olimpiadă de la Moscova.

VIOREL COSMA

RALIUL SALVAMONT '80

Raliul republican Salvamont, ediția a 10-a, va avea loc anul acesta între 14—18 ianuarie în masivul Bucegi, în zona Clăbucet-Predeal. La competiția temerarilor alpiniști, care vin în ajutorul turiștilor aflați în primejdie pe munte, participă toate formațiile Salvamont din întreaga țară. Raliul constă în probe de schi, orientare, exerciții de salvare etc.

„DACIADA" ÎN LOCALITĂȚI HARGHITENE

(Urmare din pag. 1)

mare, locuitorii celor două sate. În zilele următoare vor avea loc întrecerile **„Cupei Rapid",** la care au fost invitați sportivi din mai multe localități pentru a petrece împreună timpul liber la sfîrșit de săptămînă, ca într-o mare familie unită.

IN AȘTEPTAREA CARNAVALULUI... SURPRIZĂ

Dealul **Fîntîna săracă,** de la marginea orașului **Cristurul Secuiesc,** beneficiind de un strat gros de zăpadă, a găzduit concursurile inaugurale ale anului 1980. Aproape 200 de fete și băieți s-au aliniat la startul întrecerilor de săniuțe, 50 de tineri și vîrstnici au pornit în cursa de schi, iar zeci de copii și-au dat întîlnire pe patinoarul natural din incinta **Liceului industrial.** Profesorul **Ladislau Uto,** de la C.S.Ș., ne-a explicat că bazele sportive de iarnă n-au cunoscut niciodată o asemenea aglomerație. Pe pîrtiile de schi și la patinoarul natural au început să funcționeze centrele de inițiere și se fac pregătiri intense pentru Carnavalul pe gheață și pe zăpadă al pionierilor și șoimilor patriei, care va avea un farmec aparte, deoarece în program au fost introduse o serie de probe surpriză, pe care interlocutorul nostru nu a vrut nici în ruptul capului să le dezvăluie.

DEBUT SPRE... IZVORUL DE SĂNĂTATE

În pitoreasca stațiune montană **Borsec.** îmbrăcată în mantie albă, anul 1980 a debutat cu un veritabil program de schi, patinaj și turism — sporturi de iarnă considerate pe bună dreptate un izvor de sănătate — întreceri rezervate atît locuitorilor orașului, cît și celor veniți să-și petreacă aici concediul. Noua pîrtie de schi, dotată cu schi-lift, a fost pur și simplu luată cu asalt de iubitorii acestui frumos sport, organizatorii întrecerilor — C.O.E.F.S., activul obștesc — înscriind pe foile de concurs peste 700 de participanți la schi și săniuțe. Pe patinoarul natural, situat în inima stațiunii, alte zeci de fete și băieți s-au distrat alergînd sau dansînd pe luciul gheții. Cei dornici de drumeții au fost încredințați ghizilor, pornind spre **Peștera de gheață, Peștera bufnițelor, Stîna din Căliman** sau **Cabana Făgețel,** nici o cărare nerămînînd nestrăbătută. Primarul orașului, tov. **Vasile Moșneag,** ne-a informat că astfel de acțiuni vor avea loc, sub impulsul „Daciadei", la fiecare sfîrșit de săptămînă.

★

V-am redat numai cîteva din primele concursuri de masă ale noului sezon desfășurate pe zăpadă sau pe gheață și care au însemnat și primele succese ale unor asociații sportive. În următoarele zile sînt programte noi premiere pe agenda etapei de iarnă a marii competiții naționale „Daciada".